

**Einladung zum Lichtenberger® Sommer 2026**

## **„SEIN“**

### **... oder Nichtsein?!**

Das ist hier die Frage, gestellt in Bezug auf den Körper und seine Rolle für das Singen: Wie viel Physiologie braucht die Musik, soll Körper sein oder nicht sein?

Ist sensorische Präsenz im Körper hilfreich, gar erforderlich? Oder ab wann wirkt sie hinderlich?

Die Stimmfunktion, ihr faszinierender Bauplan, konfrontiert mit eigenen, ihr innewohnenden Gesetzen und erklärt sich nicht durch die Summe ihrer Teile.

Betritt Schwingung die Arena, vollzieht sich Wandlung.

*Fünf Tage Lichtenberger Sommer bieten Raum, Physiologie intrinsisch zu erfahren, Schwingungsphänomene anatomisch zu verorten ... und sie dann wiederum aus dem Körperlichen zu lösen.*

*Praktische Erfahrungen im Gesangsunterricht, Lernen in der Gemeinschaft, klangorientierte Körpertechniken und ein wachsendes Theorieverständnis sind Quelle für künstlerische Impulse, für ein musikalisches „Sein“.*

Mit freundlichen Grüßen

Martin Landzettel