



Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie
Landgraf-Georg-Str. 2, 64405 Fischbachtal
Tel. 06166/8490
E-Mail: Sekretariat@Lichtenberger-Institut.de

Einladung zur internationalen Fortbildung 2026 am Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie

Von August 2026 bis August 2028 findet unsere nächste Fortbildung „Angewandte Stimmphysiologie“ in englischer Sprache statt.

Für die Dauer von zwei Jahren bieten wir eine Fortbildung für Musiker/innen (Gesang, Instrumentalspiel, Dirigat, Chorleitung u.a.), Musiklehrer/innen, Logopäden/innen und Therapeuten/innen sowie interessierte Laien an.

Ein zentraler Aspekt der Lichtenberger® Methode ist die Entwicklung bzw. Freisetzung sensorischer Eigenempfindungen, die in Verbindung mit Klangschwingungen prozesshaft zu druckauflösender Leichtigkeit aller Tätigkeiten (insbesondere Phonation und Musikausübung) führen können. Feinsensorische Empfindungen repräsentieren die Empfänglichkeit unseres Bindegewebes für Klang, d.h. sie machen resonanzfähig. Für die Umsetzung bieten sich viele themenzentrierte Anwendungsfelder an, die in Einzel- und Gruppenarbeit sowie durch Supervision erschlossen, vertieft und erlebbar gemacht werden.

Arbeitsfeld: Körper

Anatomische und physiologische Grundkenntnisse

Die Funktionsweise unseres motorischen und sensorischen Nervensystems

Die „Diaphragmenkette“ des Körpers

Die Abhängigkeit der Atmung von der stimmphysiologischen

Die funktionale Einheit der fünf Sinne

Arbeitsfeld: Alltag

Die Integration aller erlebten sensorischen Körpererfahrungen in das Alltagsverhalten

Verwandlung von Handlungsprogrammen

Arbeitsfeld: Sprechstimme

Gleichstellung und Gleichbehandlung der Sprechstimme und der Singstimme als Grundlage einer Stimmentwicklung

Arbeitsfeld: Klang

Grundkenntnisse der Akustik und der Arbeitsweise des Ohres

Die Beziehung der Klangparameter (Grundton, Vokal, Konsonant, Vibrato, Sängerformanten) zur Stimmfunktion

Hinleitung zu „funktionalen“ Hörempfindungen

Das Phänomen der Geweberesonanz

Arbeitsfeld: Übertragung in darstellende Künste

Die Befreiung künstlerischer Gestaltung (Stimme, Instrumentalspiel und Bewegung) von kulturellen und emotionalen Programmen

Die Übertragung der Körper-Stimm-Prinzipien auf das Instrumentalspiel

Arbeitsfeld: Pädagogik

Einübung in eine Pädagogik, die der Selbstregulation komplexer Systeme folgt (Synergetik), die fragt (Fragepädagogik) und stimuliert (Stimulationspädagogik).

Das Lichtenberger® Institut behält sich die Auswahl unter den Bewerbungen vor. Mit der Zusage zur Fortbildung erhalten Sie einen Vertrag. Die Fortbildung beinhaltet 6 Fortbildungswochenenden im Zeitraum von 24 Monaten mit insgesamt 200 Zeitstunden (je 60 min.) und findet in Form von Blockveranstaltungen statt.

Daten

27.-30 August 2026

06.-10. Januar 2027

14.-18. April 2027

01.-05. September 2027

19.-23. Januar 2028

22.-26. März 2028

23.-27. August 2028

Gebühr gesamt: EUR 5.040,- (Zahlung in Raten)

Bei Interesse freuen wir uns über Ihren Anruf!

Mit freundlichen Grüßen,
Martin Landzettel und Team

Sekretariat@Lichtenberger-Institut.de

0049 6166 8490