IMPROVISATION - KLANG, TON UND ENTSCHEIDUNG

mit Bert Pfeiffer und Martin Landzettel

Improvisation bedeutet, dem Moment zu vertrauen. Doch wie entsteht der nächste Ton?
Ist er höher, tiefer – oder braucht es ihn vielleicht gar nicht?

In diesem Workshop begegnen sich unterschiedliche musikalische Herangehensweisen und Perspektiven auf diese zentrale Frage des spontanen Gestaltens, personifiziert durch die Leitenden:

- Bert Pfeiffer, Jazzposaunist aus den Niederlanden mit langjähriger Bühnen- und Unterrichtserfahrung, vertraut mit der Lichtenberger® Methode
- Martin Landzettel, Geiger und Leiter des Lichtenberger® Instituts für angewandte Stimmphysiologie

Eingeladen sind Musizierende aller Genres, die ihre Ausdrucksmöglichkeiten erweitern und die eigene Klangwahrnehmung vertiefen möchten.

Gemeinsam erforschen wir Wege, wie Klang nicht „gemacht", sondern entstehen gelassen werden kann – im freien Spiel und im achtsamen Umgang mit den Sinnen.
Improvisation wird so zu einer Erfahrung von Resonanz, Wahrnehmung und Freiheit.

Datum	Fr. 29.01.2027 | 18:00–20:00 Uhr Sa. 30.01.2027 | 09:30–13:00, 15:00–19:00 Uhr So. 31.01.2027 | 09:00–12:00 Uhr
Adresse	*Lichtenberger® Institut* *für angewandte Stimmphysiologie* Landgraf-Georg-Straße 2 64405 Fischbachtal
Kosten	320 € Zimmer- sowie Mahlzeitenbuchung über unser Sekretariat möglich
Anmeldung	sekretariat@lichtenberger-institut.de 06166-8490 Anmeldeschluss: 20.12.2026

ÜBER DIE LEITENDEN

Bert Pfeiffer Jazz und Klassik Posaunist, Komponist und Arrangeur, Orchestermitglied und Big Band Mitglied verschiedener renommierter Jazz Orchester wie dem Glenn Miller Orchestra, dem Metropole Orkest, dem Jazz Orchestra des Concertgebouw und dem Dutch Jazz Orchestra. Er wirkte bei zahlreichen Musicalproduktionen und Studioaufnahmen mit. Er ist Gewinner des Arrangierwettbewerbs des Ricciotti Ensembles und des Artez International Composition Contest. Er leitet Workshops und Meisterklassen und lehrt an der Hanze Hochschule (NL) Posaune, Ensembleleitung, Komposition und Improvisation für Vokalisten.

Martin Landzettel studierte Geige (Orchesterreife und Künstlerische Ausbildung) und ist am Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie seit der Gründung 1982 tätig. 2002 übernahm er die Leitung. Er war Ausbilder und Mitarbeiter bei Forschungsprojekten in Zusammenarbeit mit dem Institut für Arbeitswissenschaft der TU Darmstadt. Neben einer regen Konzerttätigkeit im Bereich Klassik ist er Mitglied diverser Jazzensembles. Martin Landzettel widmet sich der Entwicklung einer Instrumentalmethodik auf Grundlagen der Lichtenberger Gesangsforschung. Er ist Co-Autor und Herausgeber der „Lichtenberger Dokumentationen“.