



PERSPEKTIVWECHSEL

Wenn Körper und Klang in Dialog treten

Aus der Begegnung von Körper und Klang entsteht eine neue Synergie: eine Wechselwirkung, in der Wahrnehmung, wenn Bewegung und Klang sich einander beeinflussen und neue Perspektiven hervorbringen. „Sich auf das einzulassen, was entsteht, bevor es benannt oder gedacht werden kann“.

Eingeladen sind Menschen, die einfach neugierig sind – ebenso wie Kolleg:innen aus der Lichtenberger® Methode und der Feldenkrais Methode, die Lust haben, die eigene Arbeit aus einer vielleicht noch ungewohnten Perspektive zu betrachten.

Johanna Rohmert-Landzettel und **Matthias Rießland** verbindet eine langjährige freundschaftliche und kollegiale Zusammenarbeit. In ihren unterschiedlichen Arbeitsfeldern beschäftigen sich beide mit Bedingungen menschlichen Lernens und mit der Frage, wie Veränderung entstehen kann, ohne sie vorschnell herstellen zu wollen. Im gemeinsamen Seminar werden Klang und Bewegung, Sensorik und Aufmerksamkeit zu Ausgangspunkten eines Dialogs zwischen zwei eigenständigen Methoden – und vielleicht zu einer Einladung, auch sich selbst ein wenig anders zu begegnen.

Dieses Angebot gilt auch für Interessierte ohne Vorkenntnisse in der Lichtenberger Methode.

Datum	Fr. 09.04.2027 16:30–20:30 Uhr Sa. 10.04.2027 09:00–12:30, 15:00–18:00 Uhr So. 11.04.2027 09:00–13:00 Uhr
Adresse	Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie Landgraf-Georg-Straße 2 64405 Fischbachtal
Kosten	320 € Zimmer- und Mahlzeitenbuchung über unser Sekretariat möglich
Anmeldung	✉ sekretariat@lichtenberger-institut.de ☎ 06166-8490 Anmeldeschluss: 07.03.2027





ÜBER DIE LEITENDEN



Matthias Rießland ist Feldenkrais-Trainer mit bewegter Biografie: früher Kunstturner, heute leidenschaftlicher Pädagoge. Er unterrichtet weltweit, forscht an der Lernfähigkeit des Menschen – und liebt es, Räume zu öffnen, in denen neue Möglichkeiten auftauchen.

www.matthiasriessland.wordpress.com

Johanna Rohmert-Landzettel ist Sängerin und Instrumentalistin (Geige und Bratsche) sowie Stimmpädagogin nach dem Lichtenberger Modell. Gemeinsam mit ihrem Mann, Martin Landzettel, leitet sie das Lichtenberger Institut für Angewandte Stimmphysiologie. Sie ist ausgebildete Feldenkrais-Practitioner (Ausbildung bei Chava Shelhav 1986–1990) und bildet sich kontinuierlich weiter, u. a. jährlich bei Beatriz Walterspiel und über viele Jahre bei Amos Hetz. Regelmäßige Fortbildungen im hypnosystemischen Arbeiten, Generative Trance und weiteren Ansätzen bereichern und vertiefen ihre Arbeit.

www.Johanna-Rohmert-Landzettel.de